

## O MOMENTO EUROPEU

**O governo alemão diz por  
que condecorou  
o commandante do subma-  
rino que torpedeou  
o "Lusitania"**

---

## ASPECTOS DA BELGICA

Com a invasão alemã, todos os homens belgas em condições de servirem no exército foram chamados às fileiras, e os inválidos, na sua maioria, abandonaram o território nacional. Ficaram as crianças e as mulheres. Estas, hoje, empregam-se em trabalhos que antes da guerra só os homens desempenhavam. Com a mesma facilidade com que nas horas de serão manejam a agulha de "crochê", durante o dia ellas cuidam dos trabalhos da lavoura e de outros afazeres que dependem de grande energia. A nossa gravura é um testemunho de que dizemos.

**ITALIA ANOIXIA** | Prefendem dar um substi- | Os russos soffrem uma

**Os austriacos empregam desesperados esforços**

perdas, foi obrigado a retirar-se

**Isonzo**  
Roma, 22 — Um comunicado oficial, publicado, que os austríacos estão fazendo esforços desesperados para desalojar os italianos das posições que occupam ao longo do Isonzo.

**Uma rectificação**  
Pedem-nos o ministro da Inglaterra, nesta capital a publicação da seguinte nota:  
"Nofinal do communicado fornecido hontem á imprensa por esta

esta sendo activamente perseguido pelas tropas do general von Mackensen. — (Americana)

**A Russia está disposta a queimar o ultimo cartucho**  
Roma, 22 — O correspondente

legação deve-se ler "abandonou o inimigo dois mil prisioneiros" e não como por engano foi publicado "dois mil prisioneiros".

Nova York, 22 — Chegiam notícias de Roma, anunciando que as tropas italianas continuam bombardeando as posições dos austríacos em Kerdies e em outros pontos da zona montanhosa.

**S** Moesteln. As operações nesta região continuam com sucesso para as Italianas. — (Americana).

Amsterdã, 22 — Noticiam os jorna-  
listas desta cidade que os austríacos pre-  
pararam-se para abandonar Malborghetto,  
devido ao continuo avanço dos italia-  
nos.

Em varios pontos daquelle cidade de-  
stacaram-se as tropas austríacas para

clararam-se incendios, atingindo as granadas do inimigo.

Roma, 22. — Nada houve de importante na fronteira do Tyrol e da Trentino, selva pequenos combates de rotina.

conhecimento, no valle de Pellegre-  
to, onde occupamos Tazza e no alto  
valle de Corfeco, onde constatamos

existência, em muitos pontos, do fortalecimento das trincheiras blindadas, algumas construídas em cimento armado. Não podia continuarmos a atrair contra Metropólis, embora discutíssemos pelo novo plano.

Na noite de 20 a 21 os rebeldes se

constantes, porém, insatisfeitos, enquanto brasileiros, contra Prailhof.

de quarenta annos vai pegar em armas contra elle, no momento em que se combatte contra os tres povos mais poderosos da Europa e se os acredita que estejam exhaustos depois de uma luta de dez mezes.

ataques noturnos contra a nossa posição, na margem esquerda do Itoneo, em Placa, procura aliviar-nos sobre a

Porque foi condecorado o  
commandante Hersing

Novo York, 23 — Foi aqui recebido um radiograma oficial de Berlim, comunicando que o governo alemão, damente inesperadamente, a notícia transmissível para os meios que há tanta coisa indicados pelos populares os negócios dos alemães estabelecidos; quando se afirma que os manifestantes em passando angustiosos momentos. Entretanto, em Berlim, não se tem publicado a mais leve palavra em favor da honra da Itália, nem

apela em telegrama de Lomza dizendo que o comandante do exército alemão U. de L. havia sido condenado por ter posto a pique o papete "Kontinental".  
Reclamando, com razão, que tais medidas são evidentes, o governo alemão diz que o comandante Mer-

...dade que em Munich houve um  
geiro movimento de aborrecimen-  
com a Itália, mas bastou uma  
cular da polícia bavara, recomen-

O "Celtic" partiu  
Deixou, hontem, á tarde, o nosso  
porto o transporte de guerra inglês  
Celtic, que havia entrado na vespera.













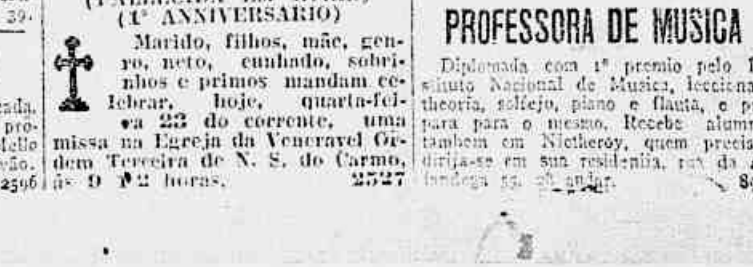














# PRETENSÕES ANUNCIOS

## VENDAS EM LEILÃO

### J. Lages

ESCRITORIO E ARMAZEN -  
RUA DO HOSPIÇO, 85  
Telefone n. 1507

Leilão de 30 effectos na semana de  
23 a 24 de Junho de 1915  
HOJE, QUARTA-FEIRA, 23, às 5  
horas:

Leilão de elegantes móveis de per-  
soa, crystal, etc. A rua José Bonifácio  
n. 246, Bonfina, Inhamu, Meyer.  
SEXTA-FEIRA, 25, às 5 horas.  
Leilão de primorosos móveis, crys-  
tal e metalle, piano Holsteed, antipa-  
lo, harmonium, e rua Haddock Lobo  
número 48.

Leilão de dividas activas na impor-  
tancia de 41:100:000, incluindo réis  
1:000:000 de devedores por lotes, pre-  
sentes à liquidação da Companhia  
Mecânica e Construtora, e serão ven-  
das no armazém, a rua do Hospício  
número 85.

Leilão de plano e superiores móveis  
a rua do Hospício, 85.

## IMPLORANDO A CARIDADE

Por intermédio desta redacção, apellam-  
os a caridade publica, as seguintes  
pessoas:

ANNA ANNA DO AMARAL, cega, e  
filha de 10 annos, e sem ninguém para sua  
sustentação, recolhida a Companhia  
Mecânica e Construtora, e serão ven-  
das no armazém, a rua do Hospício  
número 85.

ANNA ANGELO, cega, com 68 annos  
de idade, completamente cega e  
paralítica.

VIVIAN AMANCIA, com 68 annos de  
idade, qual cega.

ANNA EMILIA ROSA, pobre velhi-  
na, viúva, com 70 annos de idade.  
OLIVIA DE CARVALHO, pobre, cega,  
sem ninguém para sua sustentação.

FRANCISCA DO CONCEIÇÃO BAR-  
ROS, cega de ambos os olhos, recolhida  
a Companhia Mecânica e Construtora,  
e serão vendidas no armazém, a rua do  
Hospício número 85.

VIVIAN LUIZA, com oito filhas me-  
diocres, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

VIVIAN MARIA BURNIA, pobre, e  
sem ninguém para sua sustentação.

SENHORA ENTREVEDADA, a rua Se-  
nador Dantas, 11, cega, e sem ninguém  
para sua sustentação, recolhida a Com-  
panhia Mecânica e Construtora, e serão  
vendidas no armazém, a rua do Hospício  
número 85.

VIVIAN SOARES, velha, sem poder tra-  
balhar, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

VIVIAN SANTOS, com 68 annos de  
idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

THEZERA, pobre cega, sem auxi-  
lio de ninguém.

## ANAS SECCAS E DE LEITE

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

PRECISASE de uma vaca, com 18 annos  
de idade, e sem ninguém para sua susten-  
tação.

## PRECISASE

PRECISASE de um apendicido de an-  
quino para uma vaca. Dá-se bem  
comissão; rua Machado 354. 2293 D

PRECISASE de uma creche para todo  
serviço, menos para cozinhar e en-  
comendar, dentro de referência da rua  
duas, não estando nas condições e es-  
tando apresentando, na rua de São  
Tovio n. 33. 2500 D

PRECISASE de pontos que ensine as  
primeiras letras, a uma senhora; rua  
da Conceição n. 41. 2060 D

PRECISASE de um impressor; rua do  
Ovidor n. 72. 2058 D

PRECISASE de um bom compositor  
para trabalhos comerciais; 2248 D  
Ovidor n. 72.

PRECISASE de uma senhora sem com-  
promissos, para companhia de um  
casal; na rua Vivian Garcia n. 62. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

## PRECISASE

PRECISASE de um apendicido de an-  
quino para uma vaca. Dá-se bem  
comissão; rua Machado 354. 2293 D

PRECISASE de uma creche para todo  
serviço, menos para cozinhar e en-  
comendar, dentro de referência da rua  
duas, não estando nas condições e es-  
tando apresentando, na rua de São  
Tovio n. 33. 2500 D

PRECISASE de pontos que ensine as  
primeiras letras, a uma senhora; rua  
da Conceição n. 41. 2060 D

PRECISASE de um impressor; rua do  
Ovidor n. 72. 2058 D

PRECISASE de um bom compositor  
para trabalhos comerciais; 2248 D  
Ovidor n. 72.

PRECISASE de uma senhora sem com-  
promissos, para companhia de um  
casal; na rua Vivian Garcia n. 62. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D

PRECISASE de um empregado para  
todo o serviço de cozinha (mulher);  
a rua Garibaldi n. 59 - Mada da Vi-  
vian n. 12. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE de uma pequena creche  
para 2 a 15 annos, para serviços  
leves de um casal; rua Otto de Dene-  
ro n. 83. 2050 D

PRECISASE de uma creche para 2 a 15  
annos, para serviços leves de um casal;  
na rua General Pedro n. 349 - Phar-  
mácia. 2050 D

PRECISASE para uma pensão, um ra-  
paz de 15 a 17 annos; rua de São  
Tovio n. 33. 2050 D

PRECISASE de um homem que enten-  
da de oleria, para lavar evar de bar-  
ra, para plantar, Tratase a rua do  
Capitão n. 25. 2290 D





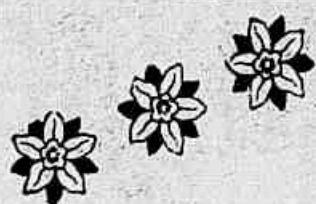










O CINEMA  
DA MODA

CINE PALAIS

AMANHÃ



Bertini

FRANCISCA BERTINI

AMANHÃ



Bertini

Eis as mui justas apreciações dos criticos e altas autoridades na cinematographia:

« Bertini é a deidade predilecta do publico, perturbadora na belleza, sublime na arte — O idolo das nossas damas, com a sua linha elegante e seductora, flexuosa e perturbadora, altiva e severa na interpretação do personagem que incarna — Candente de amor e sinceridade, palpitante, respira e freme na scena, dominando soberanamente a plateia, fazendo-se querer e admirar — Francisca Bertini, ora meiga, ora iracunda, ora elumina, mantem-se na altura de seu renome de GRANDE ARTISTA no drama em 1 prologo e 3 actos

ASSUNTA SPINA

SANGUE NAPOLITANO

Francisca Bertini é simplesmente SUBLIME neste possante drama, produção de Caesar-Film, do libreto de SALVADOR GIACOMO.

A grande artista é coadjuvada no seu arduo trabalho pelo elegantissimo GUSTAVO SERENA, o Petronio do "Quo Vadis?"

Amanhã

Um film de grande valor

Duas celebridades da tela

O PALAIS E' O CINEMA CHIC  
O PALAIS E' O CINEMA DE LUXO

Bertini e Serena

Amanhã

UM ESPECTACULO THEATRAL

Um romance de paixão brutal

UM DIA DE GALA

Peçam na bilheteria do PALAIS o libreto com a photographia de BERTINI

GRATIS

PATHÉ

Companhia da distincta actriz  
Lucilia PeresDirecção artistica do  
DR. LEOPOLDO FROES

Amanhã -- Première

da peça em 3 actos dos irmãos QUINTEIROS  
tradução de Alvaro PeresOs Sinos  
do Amor

'MALVALOCA'

A historia triste de uma rapariga alegre... "Malvaloca" peça inspirada na seguinte quadra andaluza:

"Mercedes creatura  
Permitissem dons divinos  
Que te fundissem de novo  
Como se fundem os sinos."

Acção na Andaluzia

DISTRIBUIÇÃO

Malva-rosa — Lucilia Peres.  
Joaninha — Tina Valle.  
Marquilha — Gabriela Montani.  
Irmã Piedade — Cecília Neves.  
Therça — Otília.  
D. Henriqueta — Julia Vidal.  
Irmã Consuelo — O. Amorim.  
Leonardo — Attila Moraes.  
Salvador — Leopoldo Froes.  
Martinho, o cego — M. Pinto.  
Barrabás — Estevão Santos.  
Tio Jeronymo — Eduardo Leite.  
Lobito — José de Castro.  
Um operário — J. Costa.

SCENARIOS DE  
Deodoro de AbreuADEREÇOS DE  
Joaquim Costa

Guarda-roupa de propriedade desta Companhia, executado especialmente para esta peça, sob a direcção de

Estevão Santos.

HORARIO  
Matinée  
Chic

às 3-30

Soirée  
da Moda

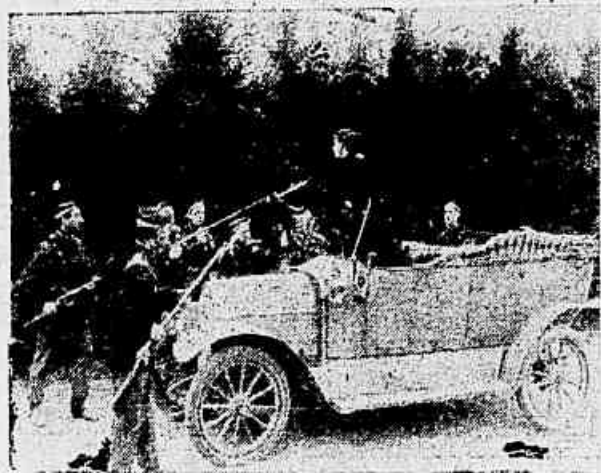
às 7-30

e 9-30

Bilhetes desde  
já á venda

PARISIENSE

ALTO LA' !!!

Amanhã Amanhã  
MAIS UMA VICTORIA

Que drama...

Atravez das  
fileiras inimigasFilm d'arte de grande espectaculo, da poderosa  
fabrica Nordisk

Cinema Parisiense

HORARIO DAS ENTRADAS

1 hora — 1,25 — 2,40 — 2,35 — 3,20 — 3,45 — 4,30 — 4,55 — 5,40 —  
6,5 — 6,50 — 7,15 — 8,5 — 8,30 — 9,15 — 9,40 e 10,30

Replicação do monumental programma de  
hontem. Audacioso drama de assumpto  
policia. Magnifico desem-  
penho. Rica  
mise-en-scene

O SUBMARINO MYSTERIOSO

Quatro  
longos e empolgantes acto

Film de arte e muita ensaço

SEGUNDA PARTE  
PERTO DAS NUVEIS

— OU —

Como se constroe um predio em New York

Curiosissimo film do natural, pelo qual veremos a  
construção d'um gigantesco — Arranha Céus

TERCEIRA PARTE

Uma arte engenhosa

Bem architectada comedia da Nordisk. Quinze minutos de  
bom humor. Desempenhada por  
afamadas artistas da poderosa fabrica dinamarqueza

QUINTA-FEIRA — GRANDE SUCESSO!

● ENTRE AS LINHAS INIMIGAS ●

Trabalho monumental da Nordisk

CINE PALAIS

HOJE -Ultimo dia- HOJE

MAIS UM FILM DE VALOR

OS IRMÃOS DAS TREVAS

Pasquali-film, com o seu «savoir-faire» nos apresenta 5 actos de  
aventuras policiaes, artistas, scenarios, mise-en-scene, photogra-  
phias — «Hors-ligne»  
A perseguição ao lençolinho. Os traidores por quem passam as almas  
das pobres creaturas que caem nas garras de tão nojentos traf-  
cantes.

SCENARIO FESTIVO!! BASTIDORES DE TREVAS!!!

Amanhã — Amanhã — Amanhã — Amanhã  
FRANCESCA BERTINI

no drama ASSUNTA SPINA (Sangue Napolitano).  
Peçam o libreto com a photographia de Bertini na bi-  
lihetaria do Palais gratis

AVENIDA - Quinta-feira

GEORGINA ERMOLLI  
(A ESBELTA)No drama de angustia em  
3 ACTOSCALICE DE  
AMARGURA

O REI DO RISO

MAX LINDER

na sua ultima criação

A TULIPA

MARAVILHOSA



ODEON

Dominando sempre!! O preferido!!  
HOJE -Programma novo- HOJE  
Films Pathé Color-Films ineditos

Mr. Signoret de la Comedie Française a alma  
proetica do drama  
SUBLIME MISERIA!  
Um film em 3 actos  
Um film colorido em 3 actos

Sublime miseria!

Protagonista o celebre artista Mr. Signoret, de la Comedie Française  
Criação magistral de Pathé Freres, «processo» Pathé Color, «reprodu-  
zindo na exactidão de todas as suas cores a belleza da natureza, em seus  
mais pittorescos aspectos da primavera e do inverno.

TRAGICA MISSÃO

Protagonista — Mercedes Brignone a tentadora  
Motociclo versus automovel! Um precipicio de mil metros! O tunel  
mysterioso! Lançada ao abismo e pasto das corvas!

PATHE'

O preferido pela elite carioca  
COMPANHIA LUCILIA PERES  
Direcção artistica de LEOPOLDO FROES

HOJE Terça-feira, 22 HOJE

ULTIMA REPRESENTAÇÃO

A comedia em 4 actos, original do pranteado come-  
diographo dr. Franca Junior

AS DOUTORAS

Ação — Rio de Janeiro — 1889  
Scenarios do Jayme Silva e Angelo Lazary  
Adereços de Joaquim Costa  
Mobiliario da casa WASHINGTON CESAR & C.  
HORARIO: Matinée — 2,30. Soirée — 7,30 e 9,30

Amanhã — OS SINOS DO AMOR — 3 actos dos irmãos Quinteiros, tra-  
dução de A. Peres.

AVENIDA

Le Cinema Chic! Le Cinema ou lon s'amuse  
HOJE - Maravilhas  
da Cinematographia - HOJE  
Um grande romance de amor!!

Uma comedia critico-social

A synopsis da guerra divulgada pelo Pathé Jornal

O SOLAR DO MYSTERIO

extrahido do romance de  
Bell Curie.  
Drama de mysterio e  
pavor em 3 longos actos.  
Protagonista  
NYDIA — a cega  
do Quo Vadis!

O Pathé Jornal --

Chaufeur amoroso -- Comedia critico-social, 4 actos  
da Kinema.